



## ITINÉRAIRE DE TRENTE-CINQ ANNÉES DE BÉNÉVOLAT AU SEIN DE L'APSB

Mesdames les Inspectrices,  
Monsieur l'Inspecteur,  
Madame la Présidente d'honneur de l'APSB,  
Monsieur le Président de l'ABW,  
Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Constituée le **8 septembre 1981**, l'Association des Professeurs de Sténodactylographie (**APSD**) - avant que le "T" de Traitement de Texte ne soit venu en **1992** compléter le sigle, évolution oblige - fête cette année son **XXXV<sup>e</sup> anniversaire**.

Ses membres fondateurs étaient **sept professeurs de sténodactylographie issus des trois réseaux d'enseignement** et des **cinq provinces francophones** dont il ne subsiste plus, à l'heure actuelle, que trois enseignantes retraitées, Mmes **A.-M. Devos**, **L. Remacle** et **O. Stiernon** - la seule présente à nos côtés aujourd'hui - qui est devenue notre présidente d'honneur depuis 2010.

En **1981**, les machines mécaniques régnaient encore en maître et l'on pouvait voir des centaines de jeunes débarquer des quatre coins de la francophonie, en un lieu de concours unique, munis de leur propre matériel ou de celui de leur école. Cela constituait un véritable déménagement! Le coup d'envoi de ces épreuves déclenchait un bruit assourdissant. Les retours de chariot ponctuant le crépitement des barres à caractères. Nous avions alors notre Grand Prix de Formule 1, sorte de discipline olympique qui ne disait pas son nom, avec son lot d'adrénaline, d'incidents techniques, de désillusions ... et de champions. Si vous avez visionné le court reportage réalisé par la RTBF le mois dernier, cela vous aura replongé dans cette atmosphère "vintage" que vous avez peut-être connue. Si ce n'est pas le cas, n'hésitez pas à jeter un œil sur notre site [www.apsb.be](http://www.apsb.be).

Dans le souci de promouvoir au maximum les élèves de l'enseignement spécialisé, un championnat spécifique leur fut dédié dès **1986**.

Depuis lors, l'aspect des bureaux a diamétralement changé ... la conception nos concours aussi ... La bonne vieille machine d'antan a définitivement cédé la place à des ordinateurs sans cesse plus performants et la dactylographie s'est parée des avantages attractifs du traitement de texte. Entretemps, elle y a même perdu sa dénomination initiale au profit de "saisie au clavier" ou "production de texte", termes jugés plus actuels. Il faut encore y ajouter la diversification des logiciels qui ont fait fleurir le concept "bureautique" et l'émergence d'Internet ainsi que de toutes les techniques qui s'y rapportent.

C'est en fonction de cette nouvelle vision qu'en **2002**, notre Conseil d'Administration a décidé de **simplifier notre dénomination en APSB** (Association des Professeurs de Secrétariat-Bureautique).

Notre mouvement s'est adapté à cette mutation technologique constante. Dès **1990**, le **premier championnat de traitement de texte** voyait le jour et connaissait un succès retentissant. Le passage à l'an 2000 s'effectua avec la mise sur pied d'un éventail beaucoup plus large d'épreuves incluant la **maîtrise de logiciels bureautiques**, tels qu'Excel et Access mais également la conception de sites **Web** et l'utilisation du courrier électronique. L'année **2001** a vu l'organisation d'une nouvelle épreuve centrée sur les **techniques d'accueil et d'organisation du secrétariat** et la mise en ligne d'un **site Internet consacré aux activités de notre Association**. (<http://www.apsb.be>).

Toutes ces épreuves de bureautique n'ont pas pu se pérenniser car elles devenaient surnuméraires en raison de l'agenda officiel de la nouvelle évaluation progressive des compétences. Seuls le traitement de texte élémentaire et les vitesses multilingues ont subsisté.

Enfin, en **2005**, le groupement italien de l'Intersteno a mis sur pied à la fois un logiciel de perfectionnement de la frappe, mais aussi et surtout un merveilleux outil d'entraînement et de compétition en ligne dont nous avons pu bénéficier. C'est donc par ce biais que sont organisés désormais nos championnats interscolaires de vitesse de frappe multilingue et également l'Internet Contest. Finies donc les longues et pénibles séances de correction des épreuves. Ceux qui les ont connues s'en souviennent encore!

Ce tableau pourrait paraître idyllique à un observateur non-averti. Il reflète surtout le courage et la détermination laborieuse d'une petite poignée d'hommes mais surtout de femmes qui ont fait le pari de motiver les étudiants et de les faire adhérer à des projets valorisants. L'engagement de ces bénévoles a constitué pendant trente-cinq ans un défi à l'évolution des techniques, à la légitime grogne des professeurs et aux fluctuations de l'enthousiasme des élèves.

Une remarque cependant: l'équipe fondatrice prend de l'âge (trente-cinq ans, c'est une carrière quasi complète!) et la conjoncture économique n'est vraiment plus celle des "Trente Glorieuses". Les jeunes professeurs sont actuellement confrontés à des conditions de travail de plus en plus difficiles: emplois précaires, exigences administratives décuplées, stratégies pédagogiques en constance évolution. Notre souhait le plus cher est de leur passer le flambeau et de leur communiquer notre enthousiasme pour que cette célébration ne soit pas la dernière ... C'est à eux donc qu'il appartient désormais de prendre progressivement les rênes car nous ne serons pas toujours à leurs côtés.

L'APSB est fière du bilan qu'elle peut tirer de cette longue période d'activité. À l'heure où les médias relayent à profusion les nominations aux "Oscars", "Césars" et autres "Awards", laissez-moi plus sobrement conférer à nos administratrices, à l'instar des nombreux étudiants qu'elles ont récompensés durant toutes ces années, un diplôme d'endurance et d'excellence pour toutes les compétences qu'elles ont largement maîtrisées, au fil du temps, dans l'exercice de leur mandat ainsi qu'un petit présent en guise de remerciement.

Les dernières arrivées recevront un diplôme d'encouragement, sorte de viatique destiné à leur conférer la force nécessaire pour prendre le relais. On gage qu'il sera efficace! Longue vie à l'APSB et merci pour votre attention!