

32e Rencontre internationale de la Jeunesse à Vienne 26 - 29 mars 2015



Chaque année, l'Association autrichienne pour la Sténographie et le Traitement de Texte (ÖVST) organise, avec le soutien du service culturel de la ville de Vienne, un championnat de dactylographie auquel sont conviés des jeunes de différents pays. Vu le très grand nombre de pays intéressés à prendre part à cette rencontre de la jeunesse, les différents pays européens sont invités à tour de rôle tous les deux ans et cette fois, en 2015, nous y participons.



Jeudi 26 mars, aéroport de Zaventem, nous nous envolons, à 7 h 10 précises, avec Brussels Airlines à destination de Vienne. La nuit fut courte mais nous sommes très enthousiastes. Nous, c'est, pour la Flandre, Danny Devriendt, professeur et secrétaire-trésorier de l'Intersteno, Laurence Decoster, une étudiante en 1^{re} année bachelor à Gand ... future prof de sciences, et pour la Wallonie, Klervia Closset, une élève en 4^e technique de gestion à l'Athénée royal de Visé, et moi-même, professeur de bureautique dans la même école. Nos élèves sont jeunes, respectivement 19 et 15 ans et demi. En fait, ce concours est une façon

permettre à des jeunes de moins de 20 ans de se rencontrer et de partager une même passion, la dactylographie, dépasser ses propres capacités de vitesse en tapant sur un clavier d'ordinateur, un vrai challenge pour tous.



Arrivés à la pension Caroline, à 13 h 30, nous déposons nos valises et repartons aussitôt arpenter les rues commerçantes du quartier à la recherche d'une collation; c'est aussi bien sûr une façon de nous plonger directement dans l'ambiance autrichienne. Il fait un temps de printemps, nous avons laissés nos manteaux à l'hôtel et profitons d'un bon café en terrasse pour nous détendre, regarder les commerces, voir les gens déambuler et, bien entendu, faire le point sur le programme des prochains jours. Assoiffés de découvertes, nous reprendrons le métro pour aller visiter quelques curiosités de cette belle ville et notamment la Karlskirche (l'église Saint-Charles-Borromée), une église baroque du XVII^e siècle. Nous terminerons notre mini excursion par un tour sur le Naschmarkt, où plus d'une centaine d'étals, de bars et de restaurants attirent votre regard et aiguissent votre appétit.



prochains jours. Assoiffés de découvertes, nous reprendrons le métro pour aller visiter quelques curiosités de cette belle ville et notamment la Karlskirche (l'église Saint-Charles-Borromée), une église baroque du XVII^e siècle. Nous terminerons notre mini excursion par un tour sur le Naschmarkt, où plus d'une centaine d'étals, de bars et de restaurants attirent votre regard et aiguissent votre appétit.

A 18 h 00, rendez-vous à l'hôtel où nous sommes officiellement et chaleureusement accueillis par Marlis et Léo Kulb, les deux représentants de l'ÖVST. Ces derniers font les présentations des autres pays participants: la Hongrie, l'Autriche et l'Allemagne. Les représentants de chaque pays sont venus avec deux élèves. Sont aussi présents trois jeunes Viennois, anciens participants à cette rencontre ou au championnat du monde qui s'est déroulé à Gand en juillet 2013. Nous sommes respectueux devant le médaillé de bronze.





Chaque représentant d'un pays va se présenter, en allemand bien sûr, il nous faut une langue commune. Durant toute la durée du séjour, en tant que seule francophone avec Klervia, il faudra jongler entre l'allemand, l'anglais, le néerlandais et le français, ce qui parfois donne une vraie salade que ne comprend plus personne mais qui fait rire. Pour fêter l'événement, Marlis et Léo nous emmènent tous manger au restaurant. La glace est totalement brisée, les langues se délient, nous sommes tous curieux d'en savoir plus sur chacun. Tard le soir, nous regagnons la pension ensemble. Nos chambres sont très agréables, nous sommes vraiment bien installés et le matin, nous aurons la bonne surprise

de découvrir la salle du petit déjeuner et son buffet garni: croissants, petits pains, charcuterie, fromage, yaourts, céréales, fruits frais, café, jus d'orange ... tout à volonté, c'est vraiment super.

Notre première visite du vendredi est celle de l'écluse de Nussdorf, construite en 1894, afin d'éviter les inondations régulières de la ville causées par le Danube. Nous avons pour guide un éclusier qui nous fera l'historique des travaux et nous permettra de visiter cet ouvrage colossal sous tous ses angles. Impressionnant. Après cette bouffée d'air frais, nous nous retrouverons tous à table, chez le Capitaine Otto, pour nous rassasier.



Après ce convivial repas pris sur les berges du Danube, nous nous retrouverons au siège de l'association pour un entraînement dactylographique dirigé par Patrick, représentant allemand, passionné de dactylographie. Patrick est un vrai pro de la dactylo, il va préparer nos candidats d'une

façon très ludique mais très efficace afin qu'ils soient au top de leur concentration. Pause gâteau et café après l'échauffement, ensuite vient l'heure de s'affronter. Nos jeunes candidats auront un peu de temps libre après la compétition pendant que nous ferons les corrections.

Le même soir, nous quitterons l'hôtel tous ensemble pour nous rendre au théâtre "Ronacher" et assister à une comédie musicale "Jésus-Christ, Super Star". Cette revue est jouée par une troupe de chanteurs venus directement des Etats-Unis, un spectacle de haute qualité dans cette ambiance si caractéristique du théâtre où l'on côtoie toutes sortes de gens. Il faut dire qu'"aller au théâtre" est toujours considéré comme une sortie exceptionnelle pour certains, ce qui explique cette tradition d'être chichement vêtus pour la soirée. Pour nos jeunes gens qui ne connaissent pas,



ils découvrent presque un nouveau monde. Les ados font connaissance avec les lieux et leurs us et coutumes, ... le vestiaire obligatoire, ... l'entracte ..., l'obligation d'éteindre son GSM et l'interdiction de prendre des photos!

Nous terminerons la soirée au resto et je peux vous recommander lors d'un de vos voyages de vous restaurer avec les pâtes et la cuisine italienne de chez Vapiano, une chaîne de restaurants de cuisine méditerranéenne où la qualité nous a tous bluffés.



Samedi matin, après un petit déjeuner copieux, nous fonçons vers la Donauturm (la Tour du Danube). Elle fait 252 m de haut et permet d'avoir une vue exceptionnelle sur la ville. Son ascenseur vous propulse à une vitesse vertigineuse (35 secondes) jusqu'au restaurant qui se situe à 170 m. Nous reprenons ensuite le bus pour nous

rendre au Prater, une autre curiosité qui vaut le détour. Le Prater est cette immense kermesse permanente, au centre de Vienne, où vous pouvez faire un tour sur cette très célèbre grande roue. À midi, nous sommes tous accueillis dans un restaurant par un représentant officiel de la ville de Vienne. Après le repas, nous comblerons le peu de temps libre qu'il nous reste par la visite du Time Travel (littéralement le voyage dans le temps).



Cette animation nous plonge dans un lieu mystique où un guide nous raconte 2000 ans d'histoire de la ville, c'est un voyage fascinant, humoristique et surprenant avec sa projection d'un court film en 5D (c'est à vous décoiffer et à vous faire hérisser le poil tellement les effets spéciaux sont réussis, vous avez vraiment l'impression d'être dans le film!).

Samedi 18 h 00, nous avons tous regagnés le siège de l'association pour la remise officielle des prix. La séance est très conviviale et les prix sont en fait un échange de cadeaux typiques que les

participants ont apportés. Klervia se classe en 8^e position sur 10 participants et Laurence en dernière,



mais il faut dire que la concurrence était rude, Klervia était aussi la benjamine, quant à Laurence c'est une autodidacte qui n'a pas eu de formation spécifique en étude du clavier comme celle que nous dispensons dans nos sections "technicien en info gestion". Danny et moi-même ne sommes cependant pas déçus de ne pas être parmi les premiers car nos élèves, comme tous les autres

jeunes d'ailleurs, ont vraiment réalisé de belles performances. Nous terminerons la soirée, tous ensemble, dans un restaurant très original spécialisé dans les crêpes, sucrées ou salées; toutes étaient délicieuses. C'est aussi hélas le dernier moment que nous passons avec nos hôtes autrichiens Marlis et Léo

mais nous nous promettons de nous battre, chacun dans nos pays respectifs, pour que continue cette émulation de la dactylographie car c'est grâce à elle que nous avons pu partager beaucoup d'émotions.

Dimanche 29 mars, c'est le jour du retour mais nous avons du temps avant notre vol qui n'est qu'à 17 h 30. Nous allons visiter le domaine du château de Schönbrunn, nous ferons même l'effort de monter tout en haut de la colline car Danny nous a promis une bonne collation et, pour tout vous dire, nous avons été récompensés de nos efforts non pas seulement par le bon breuvage, mais surtout par le fait que l'endroit où nous avons pu le déguster était magnifique, pour un peu nous nous serions crus faire partie de la bourgeoisie autrichienne du siècle dernier.



C'est Léopold I^{er} qui a fait ériger un pavillon de chasse de style baroque à la fin du XVII^e siècle. Au siècle suivant, cette résidence d'été fut transformée en château et depuis 1996, il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Il nous restera encore un peu de temps après cette excursion pour rejoindre le centre ville de Vienne et déambuler dans les rues où nous pouvons admirer les magnifiques architectures de célèbres édifices tel que le Stephansdom (cathédrale Saint-Etienne). Nous aurons même la chance de croiser une calèche avec son superbe attelage, curiosité typique de cette belle capitale.

Un grand merci à l'Association autrichienne pour la Sténographie et le Traitement de Texte (ÖVST) pour nous avoir invitées et si chaleureusement accueillies, à l'APSB (Association des Professeurs de Secrétariat Bureautique) pour sa participation financière, à Danny Devriendt qui a su nous faire découvrir autant de curiosités en ce court séjour et nous faire partager son amour pour cette ville, et à Mme Roose, Préfète des Études de notre Athénée pour nous avoir permis de vivre cette belle expérience.

Jacqueline Marlet
Professeur de dactylo-bureautique

