



52^e congrès Intersteno

Cagliari, capitale de la Sardaigne - 13 - 19 juillet 2019

www.intersteno2019.org

La Sardaigne, et plus spécialement Cagliari et ses alentours
→ une merveilleuse destination de vacances! Pensez-y!

Les inscriptions débuteront le **1^{er} janvier 2019**

MAIS

Si vous voulez **participer** et faire partie de la **Walloon Speed Writing Team**
Si vous voulez avoir une **vraie chance de réussir** une ou plusieurs épreuves

Si vous voulez que notre association vous **sponsorise** un maximum

C'est **MAINTENANT** qu'il faut prendre la **décision**

POURQUOI

Parce qu'un championnat du monde, cela se prépare!

Parce que, sur place, il vous faudra aussi vaincre le stress!

Parce que les conditions de championnats ne sont pas celles de votre classe!

Exemple: en TP (Production de texte) donc encodage à l'aide du clavier:

- ✓ le concours se passe dans une grande salle où sont rassemblés environ 200 autres concurrents,
- ✓ la durée de l'encodage est de 30 minutes,
- ✓ la précision maximale est 0,25 % et 100 points sont décomptés pour chaque faute,
- ✓ la vitesse minimale dépend de l'âge (300 fpm pour les moins de 20 ans soit 50 mots/min.),
- ✓ vous dactylographiez au départ d'un document "papier" (voir modèle),
- ✓ vous utilisez le traitement de texte et pouvez employer ses fonctions spéciales.

En dehors du congrès, qu'est-ce qui peut nous attirer en Sardaigne?

- 1 Le soleil, la mer et les plages.
- 2 Une nourriture saine, variée, traditionnelle: les poissons, les fruits de mer, les fromages, les pâtes, les pizzas, ...
- 3 Des sites naturels époustouflants: les plages du Golfo di Orosei, les criques de la Costa Smeralda, l'île de la Maddalena, les sentiers de bergers du Lanaiho, ...
- 4 Des visites surprenantes: le site préhistorique de Su Nuraxi, le village d'Orgosolo, les découvertes archéologiques de Nora et Tharros, la cité médiévale de Santu Lussurgiu, le château et le port de Bosa, ... et Cagliari ... bien entendu.

Description des concours

1 Production de texte (TP)

Ce championnat consiste à saisir, au kilomètre (sans retour à la ligne), un texte imprimé sur papier:

- durée: 30 minutes,
- précision: pourcentage maximal d'erreurs autorisées 0,25 %,
- vitesse requise pour être classé: 240 – 300 – 360 frappes par minute (en fonction de l'âge),
- technique: un clavier d'ordinateur ou de sténotypie, ou encore un système de reconnaissance vocale (*c'est la raison pour laquelle on n'appelle plus ce concours "dactylographie" ...*).

2 Correction de texte (TC)

Les concurrents¹ reçoivent un texte sur une clé USB. Ils doivent effectuer le plus de corrections possible dans un délai de 10 minutes (pour être classé: minimum 60 corrections) sur base d'un feuillet imprimé où les modifications et corrections sont notées selon des signes standards.

3 Audiotypie (AT)

Il s'agit de retranscrire un texte dicté. Le concurrent écoute (programme gratuit téléchargeable) un fichier audio (remis sur clé USB) et le transcrit (clavier, sténotypie, reconnaissance vocale) pendant 10 minutes. Il peut gérer le débit du texte (accélérer, ralentir), stopper ou réécouter:

- durée: 10 minutes,
- précision: pourcentage maximal d'erreurs autorisées 0,50 %,
- vitesse requise pour être classé: 240 – 300 – 360 frappes par minute (en fonction de l'âge),
- technique: un clavier d'ordinateur, ou de sténotypie, ou un système de reconnaissance vocale; une pédale permettant de ralentir ou stopper la dictée, de revenir en arrière, ... est conseillée.

4 Prise de notes et résumé (NT)

Faire un rapport rédigé en phrases complètes d'un texte dicté pendant 10 minutes, en utilisant son propre vocabulaire. Le titre principal et les titres de paragraphes devront être retranscrits littéralement. Méthodes de prise de notes admises: écriture manuscrite, frappe sur clavier (y compris à l'aide d'appareils électroniques tels que des tablettes), sténographie, sténotypie, traitement de texte avec système abrégatif ou écriture vocale. Durée de la tra: 90 minutes.

5 Traitement de texte professionnel (WP)

L'objectif de ce championnat est de certifier la capacité des candidats à utiliser un logiciel de traitement de texte d'une manière très professionnelle afin de produire, rapidement, des documents de haute qualité. Le fichier de base est donné en anglais et les instructions de réalisation dans la langue maternelle. Durée: 90 minutes (dont 15 min. de lecture des consignes & préparation).

6 Saisie de la parole (SC)

Saisir (= prendre note) et transcrire un texte dicté à une vitesse augmentant de manière régulière. Technologies pouvant être utilisées: sténographie graphique, sténotypie, clavier avec logiciel de traitement de texte (et abréviations), reconnaissance vocale (utilisation obligatoire d'un système de silencieux de type sténomasque). Délai de mise au net: 150 minutes. Il faut évidemment retranscrire (= ré-écrire) exactement tous les mots de la dictée.

7 Prise de notes et transcription en temps réel (RT)

Les concurrents saisissent et transcrivent, mot pour mot, un texte de dix minutes, dicté à une vitesse augmentant de manière régulière, en utilisant la technologie de leur choix. La transcription doit être remise immédiatement à la fin de la dictée, sans possibilité d'y apporter des corrections.

¹ Les mots masculins s'entendent également au féminin: écrire "concurrent(e)s" ou, adopter l'écriture inclusive "concurrent.e.s" alourdirait la lecture.

Quels concours choisir?

Ci-contre, les concours sont classés par degré de difficulté. Nous estimons qu'un bon élève, qui s'entraîne suffisamment, et qui est fort en orthographe, peut réussir les 3, voire les 5 premiers.

Classement par catégorie d'âges

Tous les concours sont organisés en trois groupes d'âge. Chaque catégorie fait l'objet d'un classement particulier et désigne un champion du monde, si les résultats atteignent un niveau bien défini (*voir règlement complet sur le site de l'Intersteno www.intersteno.org*):

Seniors: participants âgés de plus de 20 ans l'année du concours (nés en 1998 ou avant),

Juniors: participants âgés de 17 à 20 ans l'année du concours (nés en 1999, 2000, 2001 ou 2002),

Élèves: participants de moins de 17 ans l'année du concours (nés en 2003 ou après).

Quels sont les frais de participation au congrès?

- 1 La carte de congressiste coûte 180 € pour les plus de 26 ans ou 150 € pour les moins de 26 ans.
- 2 Le droit de participation au concours est de 35 € pour 3 concours et 5 € par concours supplémentaire.
- 3 Le prix du voyage en avion qui dépend du moment de la réservation (*ce lundi 22 octobre, une simulation de réservation de vols au départ de Charleroi annonce un prix de 340 € aller/retour, l'offre la moins chère étant à 217 €*).
- 4 Sur le site du congrès, vous trouverez une liste des hôtels pour lesquels vous pouvez effectuer une pré-réservation (<http://www.intersteno2019.org/hotelbook.php>) mais aussi la liste de "Bed & Breakfast", dont les prix sont nettement inférieurs à ceux des hôtels (<http://www.intersteno2019.org/benb.php>).
- 5 La nourriture et les boissons sur place sont bon marché.
- 6 Le choix de faire, ou non, des excursions, des visites.

Comment s'entraîner?

Tous les textes, enregistrements et solutions des championnats précédents sont disponibles sur le site de l'Intersteno [www.intersteno.org/Competitions/Competition texts](http://www.intersteno.org/Competitions/Competition%20texts). Sur demande, je peux vous en fournir, ...

Durée du séjour

- ✓ Votre présence est requise dès le samedi matin: enregistrement et récupération des documents, cérémonie d'ouverture, découverte de la salle des concours et entraînement.
- ✓ Arriver le jeudi soir ou le vendredi matin vous permettra d'être plus relax, de prendre des repères et de participer au "souper belge" organisé par le groupement belge (francophones & néerlandophones) à prix démocratique.
- ✓ Les 3 (ou 5) concours conseillés ont lieu le dimanche, le premier assez tôt le matin.
- ✓ Les jeunes de moins de 26 ans sont conviés à la journée de la jeunesse (gratuite) qui a généralement lieu le mercredi.
- ✓ la proclamation des résultats est prévue le jeudi, elle est suivie d'un repas de gala payant et accessible à tous, le vendredi est consacré à une excursion.



Comment faire pour participer?

- 1 Bien réfléchir à l'engagement que vous prenez.
- 2 Choisir les matières dans lesquelles vous voulez travailler.
- 3 En parler à vos parents:
 - a. *sont-ils d'accord?*
 - b. *vous accompagneront-ils?*
 - c. *vous autorisent-ils à partir avec un professeur accompagnant (membre de l'APSB)?*
 - d. *acceptent-ils de financer une partie du voyage?*
- 4 Trouver un professeur qui accepte de vous entraîner ... ou décider d'être autodidacte ...
- 5 Vous présenter à l'APSB en contactant la vice-présidente des relations internationales et donner ses références à vos parents: gsante@icloud.com / 0497 04 84 63.
- 6 Si vous n'avez pas commencé vos entraînements pendant l'été 2018, il est urgent de vous préparer un programme intensif.
- 7 Rendre régulièrement compte de ces entraînements à Madame Sante (par courriel).
- 8 Ouvrir, au moins une fois par semaine, votre boîte courriel pour prendre connaissance des nouveaux messages concernant le congrès, les championnats, les entraînements, les conseils et répondre immédiatement lorsque des questions vous sont posées.
- 9 Trouver un sponsor pour financer votre voyage (Votre école? Une entreprise? etc.).
- 10 Confirmer votre engagement dès janvier 2019 en vous inscrivant officiellement et en payant le montant de l'inscription.
- 11 Participer au championnat interscolaire 2019 et réussir le concours Pro-Belgium (30 min. via Internet – évaluation selon les normes internationales) avant le 28 février 2018.

Ce que l'APSB vous propose

- 1 Remboursement de la carte de congressiste ...
... si vous avez réussi le concours Pro-Belgium ou si pouvez prouver un entraînement efficace et positif dans une des autres matières des championnats du monde ...
- 2 Paiement du droit de participation au(x) concours ...
- 3 Participation - à postériori - aux frais de voyage et de séjour dont le montant dépendra:
 - a. de la (ou des) réussite(s) lors des championnats (*ou des progrès réalisés pour les concurrents qui ont déjà participé aux précédents championnats*);
 - b. du montant du sponsoring obtenu auprès de la Fédération Wallonie Bruxelles (qui nous a sponsorisé pour les 3 congrès précédents ... mais ... sait-on jamais?...);
 - c. du nombre de candidats: nous partagerons l'enveloppe!



N'hésitez jamais à me contacter pour obtenir des informations complémentaires!
Georgette Sante – 0497 04 84 63 – gsante@icloud.com